

# OASI

**BOERI**

STEFANO  
BOERI  
ARCHITETTI



 **ARAN**  
CUCINE

OASI

**BOERI**  
STEFANO  
BOERI  
ARCHITETTI



UNA CUCINA  
SOTTO I RAMI.

Non solo un oggetto d'arredo,  
ma un dispositivo domestico di  
raccolta e narrazione di tutto ciò  
che accade intorno. Un inedito  
luogo da abitare.

A KITCHEN  
UNDER THE BRANCHES.

Not just a kitchen, but a domestic  
device for collecting and narrating  
everything that happens around it.  
An unusual place to live in.

Se nella mitologia urbana tradizionale l'atto fondativo di una città avviene sradicando un albero, per poi tradurre l'essenza plastica e simbolica nell'archetipo della colonna, nella più recente stagione contemporanea il Bosco Verticale, primo prototipo di una nuova architettura della biodiversità, ha rovesciato completamente il paradigma. A partire dal caso pilota costruito a Milano, infatti, l'albero non è più rimosso e trasformato, ma al contrario accolto e incluso dal sostrato architettonico: ed è quest'ultimo piuttosto che muta a tale scopo. L'architettura si è così evoluta in un veicolo per una colonizzazione vegetale della città, riletta come luogo privilegiato di interazione tra l'uomo e la dimensione naturale, in tutte le sue forme. Nasce così, OASI.

If in traditional urban mythology the founding act of a city was the uprooting of a tree and the then translation of its material and symbolic nature into the archetypal column, in the most recent contemporary season the first prototype of a new architectural biodiversity, the Vertical Forest has completely reversed this paradigm. Starting from the pilot case created in Milan, in actual fact the tree is no longer removed and transformed but rather welcomed and included into the architectural substratum and it is this latter that is changing to suit the purpose. Architecture has evolved into a vehicle for a vegetable colonization of the city, reinterpreted as a privileged place for interaction between man and the natural world in all its forms.









La presenza dell'albero di limoni è nello stesso tempo un riferimento di tipo spaziale, mnemonico e simbolico attorno a cui può riunirsi la rete delle relazioni familiari e conviviali: rete sempre più complessa e variabile, capace di mutare secondo le molteplici traiettorie di vita di quanti vi prendono parte. L'albero, il tavolo e il piano di cottura sono percepibili come un unico oggetto catalizzatore, attorno al quale rievocare o immaginare storie, aneddoti, memorie condivise o segreti culinari. Non solo una cucina, ma un dispositivo domestico di raccolta e narrazione di tutto ciò che accade intorno.

The presence of the lemon tree is at the same time a spatial, mnemonic and symbolic reference around which familiar and convivial relationships can gather: an increasingly complex and variable network, able to change according to the multiple life stories of those taking part. The tree, the table and the cooking top can be perceived as a single catalytic element around which to remember or imagine stories, anecdotes, shared memories or culinary secrets. Not just a kitchen, but a domestic device for collecting and narrating everything that happens around it.











Il "design vitale" del sistema si realizza attraverso la dinamicità delle parti, che seguono e interpretano il mutare della vita che le circonda. Il microclima dell'oasi è completato da un sistema di irrigazione continuo e controllato che sfrutta l'impianto idrico della cucina, e da un impianto di illuminazione artificiale che integra quella naturale. Partendo dal classico schema della cucina a isola, OASI definisce un essenziale blocco tavolo da pranzo-piano cottura che integra al proprio interno le proprietà di un tradizionale luogo conviviale come la tipica cucina italiana.

The "vital design" of the system is also created through the dynamism of the component parts which follow and interpret the changing of the lives that surround them. The microclimate of the oasis is augmented by a continuous and controlled irrigation plant that works off the kitchen water system and an artificial lighting system that incorporates the natural one. Starting from the classic layout of the free-standing kitchen island, OASI defines a simple single dining table-cooking block that houses all the essential elements of a traditional living space like the typical Italian kitchen.











Partendo dal classico schema della cucina a isola, OASI definisce un essenziale blocco tavolo da pranzo-piano cottura che integra al proprio interno le proprietà di un tradizionale luogo conviviale come la tipica cucina italiana. La cellula freestanding a impianto rettangolare che ne scaturisce è così sviluppata come un articolato dispositivo tecnologico multi-funzione a supporto di tutte le fasi di trattamento dei cibi.

Starting from the classic layout of the free-standing kitchen island, OASI defines a simple single dining table-cooking block that houses all the essential elements of a traditional living space like the typical Italian kitchen. The rectangular-shaped free-standing block that results from this is thus developed as a well-expressed multi-functional technological device able to support all the phases of the food.















A contrasto con l'esuberanza cromatica e formale dell'emergenza verde, la base è trattata come un grande corpo astratto e "minerale". Di qui l'impianto compositivo primario, l'impostazione neutra delle finiture, ma anche la marcata smussatura dei quattro angoli, che ne addolcisce l'impatto visivo e volumetrico.

In contrast to the chromatic and formal exuberance of the emerging greenery, the base is treated as a large-scale abstract and "mineral" body. Hence the primary compositional system, the neutral finishes, but also the marked bevelling of the four corners which softens the visual and volumetric impact.

















La compresenza di materiali inerti e di forme non urlate distacca la figura della base da qualsiasi allusione al mondo biologico, stabilendo una precisa alterità rispetto all'organismo vegetale che contiene e protegge. La distanza tra queste due nature "custodisce" concettualmente l'albero in una dimensione senza tempo, accentuando la sua nuova natura di cuore della casa.

This coexistence of inert materials and discreet forms removes the base from any allusion to the biological world, establishing a precise distinction from the plant organism it contains and protects. The distance between these two natures conceptually "preserves" the tree in a timeless dimension, accentuating its new nature at the heart of the house.















TECHNICAL DATA



LACCATO  
LACQUERED



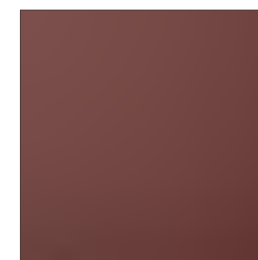
Bianco  
Assoluto      ONR



Verde  
Comodoro      09X

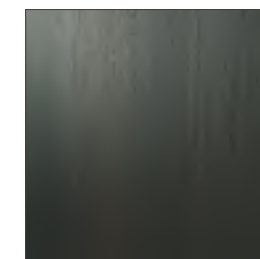


Blu  
Fes      09R



Rosso  
Jaipur      09V

ESSENZE  
WOOD ESSENCES



Rovere  
Fossile      0Z9



Rovere  
Ossidato      0ZX

DESIGNER: STEFANO BOERI ARCHITETTI  
IMAGES: NEROKUBO  
FOTOLITO E STAMPA:





Scarica l' App **Aran Cucine**



**Aran World S.r.l.** Unipersonale

Zona Industriale frazione Casoli

64032 Atri (TE) Italy

T. +39 085 87941

F. +39 085 8794315

[www.arancucine.it](http://www.arancucine.it)

[info@aran.it](mailto:info@aran.it)



75MP3011